

La Primitiva d'Albaida guanya el I Certamen de Música Festera de Cocentaina

Escrit per Administrator

dimecres, 8 de maig de 2019 20:33 - Darrera actualització dimecres, 8 de maig de 2019 20:48

Cocentaina va celebrar el passat dimecres **1 de maig** el seu **I Certamen d'Interpretació de Música Festera** , un

esdeveniment organitzat per la **Federació Junta de Festes de Moros i Cristians**

que va comptar amb el suport de **l'Ajuntament**

de la Vila Comtal així com de la **Universitat d'Alacant**

. La cita musical es va dur a terme al

Centre Cultural El Teular

i fins al mateix van arribar

les tres bandes

participants en una cercavila que va començar a la plaça del Pla; lloc en el qual van ser rebudes

la Unió Musical de Bocairent

,

l'Associació Musical 'L' Avanç 'del Campello

i el

Cercle Musical Primitiva d'Albaida

. El mateix Certamen va estar conduït per

Octavio Hernández Bolín

i després d'unes llargues deliberacions; el jurat va decidir atorgar el

tercer premi de mil euros

a

l'Associació Musical de Bocairent

així com el

segon

, amb

una quantia econòmica de dos mil euros

; a

l'Associació Musical l'Avanç del Campello

. Finalment el

primer

,

de 3.500 euros

més

trofeu

dissenyat per

Moisés Gil

; va anar a parar al

Cercle Musical Primitiva d'Albaida

"

e

stem molt contents per haver guanyat el primer Certamen de Música Festera i aquest guardó és un reconeixement a l'esforç realitzat per tots els músics de la nostra banda

", va apuntar el director d'aquesta última;

La Primitiva d'Albaida guanya el I Certamen de Música Festera de Cocentaina

Escrit per Administrator

dimecres, 8 de maig de 2019 20:33 - Darrera actualització dimecres, 8 de maig de 2019 20:48

Edmundo Vida

I després de concloure l'acte. Indicar que totes les formacions musicals van interpretar un pasdoble d'autor contestà, una marxa mora de lliure elecció i la marxa cristiana obligada, titulada

Millennium

, i que va crear per a l'ocasió Josep Robert Sellés i Camps a partir de la música de l'Himne de l'IV Centenari de l'elecció de Sant Hipòlit com a patró de Cocentaina i de la qual el compositor és l'autor. Recordar que el jurat va estar format per

Rafael Mullor Grau, Ramon Garcia i Soler i Josep Robert Sellés i Camps;

i mentre aquest deliberava va actuar

l'Orquestra de Pols i Plectre La Paloma

oferint una selecció de peces de música festera d'autors contestans que

van fer les delícies del nombrós públic

que va omplir completament El Teular durant aquest Certamen.